

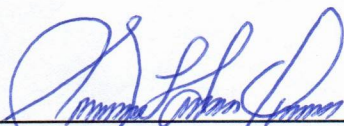
Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

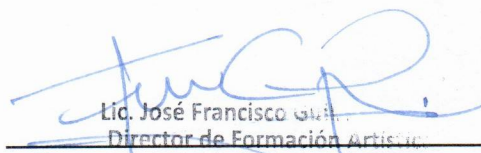
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-397-2026-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Selvin Osvaldo Hernández Sian

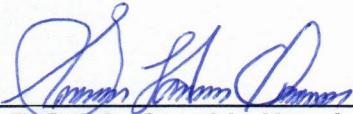


F. Lic. José Francisco Guzmán
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

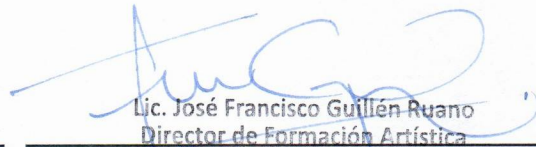
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de febrero de 2026.



F. Selvin Osvaldo Hernández Sian



F. Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de febrero 2026 | -Demuestra una postura adecuada del instrumento y el arco, manteniendo una alineación corporal correcta y una sujeción relajada. | -Coloca correctamente el instrumento, manteniendo una alineación corporal correcta. -Demuestra una postura adecuada del arco, manteniendo una sujeción relajada y un ángulo correcto en relación con las cuerdas, logrando estabilidad y fluidez en el movimiento. | A) Capacitación en la postura correcta del instrumento. B) Capacitación en la colocación y postura del arco. | -Realizará ejercicios para mantener la postura correcta en su instrumento. -Realizará ejercicios de desplazamiento, colocación y postura del arco en su instrumento. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos |
| | -Domina la correcta colocación y postura del arco en su instrumento, aplicando técnicas adecuadas para lograr un sonido limpio y controlado. | -Identifica los elementos de la lectura musical fase I. | | | |
| | -Reconoce los elementos de la lectura musical. | -Ejecuta ejercicios del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín. | | | |
| | -Reconoce y realiza ejercicios de métodos de ejecución instrumental. | -Identifica los nombres y la ubicación de las cuerdas en el instrumento. | | C) Capacitación en lectura musical fase I. | -Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase I (notas, figuras y símbolos musicales). Utilizando rompecabezas y material semi-concreto. |
| -Discrimina los nombres y la ubicación de las cuerdas del instrumento. | -Ubica correctamente el primer, segundo y tercer dedo en las cuerdas Mi, La, Re y Sol, manteniendo una postura adecuada de la mano izquierda y logrando una entonación precisa en los ejercicios propuestos. | | D) Ejercicios del método Essential Elements for Strings. | -Realizará ejercicios del método Essential Elements for Strings y el método Suzuki 1 para violín. | |
| -Reconoce e integra los conocimientos en lectura musical para la lectura melódica y rítmica de la misma. | | | | -Realizará ejercicios en cuerda mi, la, re y sol utilizando diferentes figuras musicales y metrónomo. | |